

## **Coup d'envoi de la 5e Saison de Musique de Chambre de l'Université Antonine**

L'Université Antonine a inauguré sa 5e Saison de Musique de Chambre en la chapelle Notre-Dame des Semences, au campus principal de Hadat-Babbda en présence d'une foule de mélomanes et de figures politiques, diplomatiques, médiatiques et sociales, venues admirer le talent exceptionnel de la pianiste française Lise de la Salle. Lauréate de plusieurs concours internationaux, l'artiste se produit pour la première fois au Liban.

À l'occasion, le père Toufic Maatouk, directeur artistique a prononcé un mot de circonstance au cours duquel, il a souhaité la bienvenue à l'assistance et évoqué les multiples concerts figurant au menu de cette nouvelle saison.

Placée sous le titre « Bach Unlimited », la soirée s'est articulée autour d'un bouquet d'œuvres singulières axées sur le thème de Jean Sébastien Bach. La pianiste, faisant corps avec l'instrument qu'elle joue, a captivé son auditoire grâce à son interprétation sublime tout d'abord du « Concerto Italien ». L'artiste virtuose aux doigts agiles et virevoltants, a enchaîné avec fougue son jeu flamboyant avec de belles partitions où des compositeurs tels Liszt, Kempff, Busoni et Roussel ont rendu hommage au grand compositeur allemande, par le biais de plusieurs procédés comme par exemple la forme « prélude et fugue » ou encore la transcription à partir des lettres B-A-C-H, la Sicilienne ou encore Chaconne.

À noter que le prochain concert aura lieu le 15 novembre à 20h00 à l'Université Antonine, et mettra en scène la soprano Sunhae Im, le pianiste Eric Le Sage ainsi que la clarinettiste Mariam Adam.